



LE THÉÂTRE DES
CONFETTIS

Fiche d'accompagnement au spectacle
conçue par Marjorie Audet

LES CHOSES BERÇANTES

Pour les tout-petits dès 18 mois

Conception et mise en scène : **Véronique Côté**

Scénographie : **Erica Schmitz**
Musique : **Josué Beaucage**
Éclairages : **Jean-François Labbé**

Comédiennes : **Marie-Josée Bastien** et **Agnès Zacharie**

La sortie au théâtre avec les tout-petits

Vous allez bientôt accompagner votre groupe d'enfants au théâtre. Pour certains d'entre eux, il s'agira d'une première expérience. Peut-être s'agit-il également de votre première expérience d'accompagnement ?

En vous appuyant sur vos savoir-faire et savoir-être professionnels, par votre présence, vous serez réconfortant(e), comme vous avez l'habitude de l'être, et serez ainsi en mesure de bien accompagner les enfants à devenir spectateurs.

Quelques suggestions...

Pour accompagner le tout-petit dans sa rencontre avec le spectacle vivant

En tant qu'adulte, vous êtes la référence de l'enfant quant à la manière dont se comporte un spectateur. Pour que l'enfant profite du spectacle, eh bien... profitez vous-même du spectacle! Les artistes vous offrent une œuvre adaptée aux tout-petits, qui s'adresse également aux plus grands qui les accompagnent.

L'écoute du tout-petit

Certains enfants peuvent se lever, tourner le dos à la scène, faire des sons. Tant que l'enfant est confortable et qu'il ne perturbe pas le bon déroulement du spectacle, il est souhaitable de le laisser apprécier le spectacle, à sa façon.

La parole

Autant que possible, si vous avez à intervenir, privilégiez les gestes et non la parole, et ce, afin de permettre aux autres de profiter du spectacle. De plus, il n'est pas nécessaire de nommer ce que les enfants voient et entendent. Faites confiance à leur capacité d'être des spectateurs qui entendent, voient et ressentent le spectacle, à leur façon.








Les pleurs

Parfois, la rencontre avec l'inconnu, l'obscurité de la salle, un élément du spectacle peut surprendre ou déclencher une émotion forte chez le bambin. N'hésitez pas à le prendre dans vos bras si l'enfant en a besoin et à vous éloigner un peu. Quand il se sentira rassuré, retrouvez doucement vos places. Si un enfant est très inconfortable et que malgré votre présence rassurante il continue de vivre un malaise, il est préférable de sortir de la salle. Peut-être que l'enfant est fatigué ou que ce n'est tout simplement pas un bon moment pour lui d'accueillir un spectacle.

Règle générale, si vous vous sentez calme et confortable, l'enfant risque de se sentir calme et confortable aussi.

Quelques suggestions...Jusqu'à la sortie au théâtre avec les enfants

Une semaine avant le spectacle, vous pouvez faire des activités ponctuelles en lien avec *Les choses berçantes*. Libre à vous de dévoiler chaque jour une nouveauté en proposant aux tout-petits un élément en lien avec le spectacle et/ou de créer une boîte à indices et de laisser les enfants « fouiller » pour en sortir le ou les objets de leur choix.

-  Un livre : Lecture de livres sur la thématique des émotions. (Suggestions de lecture p.3)
-  Un jeu : Les enfants interprètent différentes émotions nommées par l'éducatrice.
-  Un objet : La balle de laine rouge est un élément marquant du spectacle.
-  Une jasette : Discussion de groupe « Qu'est-ce qui fait du bien et reconforte quand on a de la peine? »
-  Une photo : Vous trouverez sur notre site internet theatredesconfettis.ca/a-laffiche/les-choses-berçantes/ plusieurs photos du spectacle à partager avec les enfants. Vous pouvez les afficher dans votre lieu de vie.
-  L'histoire : Partager le résumé du spectacle avec les enfants. (Voir p.3)
-  L'affiche du spectacle : Valider avec le théâtre s'il est possible de recevoir l'affiche du spectacle.

Répétés à volonté tout au long de la semaine, ces petits moments, source de plaisir et marquants pour les enfants, créent un lien avec le spectacle à venir!

Si vous utilisez un calendrier, inscrire la sortie au théâtre à votre calendrier et compter les jours jusqu'à la représentation permettent à l'enfant de créer l'attente de voir le spectacle *Les choses berçantes*.




Après le spectacle...

La rencontre avec le spectacle est un évènement majeur. Son empreinte et son souvenir continuent de voyager dans les têtes bien après le jour de la représentation. Après le spectacle, vous pouvez offrir aux enfants des moments de jeux ou de discussions pour partager ensemble un temps en lien avec le spectacle. Donc, n'hésitez pas à inventer une activité liée à la pièce *Les choses berçantes*.

Quelques suggestions...

-  Un bricolage : Créez une œuvre collective qui résonne avec le spectacle.

Et pourquoi ne pas afficher cette œuvre dans le lieu de vie, l'offrir en cadeau à un autre groupe ou l'exposer sur le tableau destiné aux parents?

-  Une jasette : Discussion sur le vécu des enfants.
-  Une collation spéciale : Inspirez-vous du spectacle pour créer une collation à l'image de l'œuvre *Les choses berçantes*.
-  La doudou : Utilisez l'objet reconfort des enfants pour créer un parallèle avec ce qui fait du bien quand on vit une grande émotion.

Résumé du spectacle...

À partager avec les enfants. Il peut être lu ou raconté dans vos mots.

LES CHOSES BERÇANTES

Au bout du chemin, à la fin du village peut-être, ou dans le boisé juste à côté, il y a une toute petite maison blottie parmi les bouleaux. C'est la maison d'Annou, aux joues et au cœur blanchis par un énorme chagrin. Rosita arrive comme un printemps jaune clair pour tenter de consoler sa petite sœur, par une série de gestes minuscules et joyeux : elle invente des jeux, bricole des sandwichs, siffle avec les oiseaux, fait l'inventaire de tout ce qui est doux. Pendant ce temps, Annou détricote sa peine petit à petit. Mais que se cache-t-il donc dans ce gros nœud qui fait si mal?

- 🎭 Le spectacle est d'une durée de 40 minutes.
- 🎭 Il y aura 2 comédiennes sur scène.
- 🎭 Pour plus d'informations ou pour visionner un extrait du spectacle (en français) : <http://theatredesconfettis.ca>

Suggestions de lecture...



Dis-moi, c'est comment... de Luan Alban & Élise Mansot

« C'est comment... le bonheur? C'est comme le soleil, sauf que ça te réchauffe à l'intérieur. C'est comment...un sanglot? C'est comme une tempête qui t'empêche de respirer. »



Quand j'écris avec mon cœur de Mireille Levert

« La poésie, c'est voir ce qui est triste et continuer à fabriquer des fleurs de papier grosses comme des éléphants. »

Si vous avez des livres en votre possession qui vous semblent en lien avec le spectacle *Les choses berçantes*, n'hésitez pas à les partager avec votre groupe.