

## Saison 2009-2010

# Roland (la vérité du vainqueur)

Le Théâtre de la Pire Espèce (Montréal)



© photo : Yanick MacDonald

## Ce que la critique en pense...

« [...] La bouleversante histoire de Roland nous est racontée de façon irrésistible avec des objets, bien sûr – des silhouettes découpées dans le papier, une corde à linge, un seau en métal, des casques en carton très réussis, des rouleaux d'images qui défilent – mais aussi grâce à des projecteurs et des jeux d'ombres [...] saisissants. »

Michel BÉLAIR, Le Devoir

« Avec quelques marionnettes, un castelet et une batterie d'accessoires, mais surtout avec les ombres fantastiques que tout cela produit sur de grandes toiles judicieusement placées, Daniel Desparois et Geoffrey Gaquère nous font revivre les faits saillants de l'aventure. »

Christian ST-PIERRE, Voir Montréal

**19 mars 2010**

Représentation grand public  
20 mars 2010

**50 minutes**

**10 à 13 ans**

Au début, il y a un livre : *la Chanson de Roland*, une vieille épopée écrite en vieux français avec un héros qui a un nom de vieux. Mais quel héros! Un vrai chevalier, pas le genre qui tue des dragons et qui sauve des princesses, non, le genre qui fait son travail : la guerre.

*Roland*, c'est l'histoire d'un homme qui se transforme en légende ; l'histoire d'une guerre sainte entre Chrétiens et Musulmans (une vieille histoire pas réglée) ; c'est aussi l'histoire d'un livre fascinant, captivant, épouvantable. Un livre qui va changer l'Histoire...

Un ~~duo~~ duel de conteurs, armés de marionnettes.

TEXTE ET MISE EN SCÈNE / OLIVIER DUCAS  
JEU / DANIEL DESPAROIS ET DAVID-ALEXANDRE DESPRÉS

## C'est quoi, la Chanson de Roland ?

*La Chanson de Roland* est un poème épique du 11<sup>ème</sup> siècle qui raconte les exploits d'un chevalier engagé dans une guerre sainte, celle qui oppose les Chrétiens et les Musulmans.

## VOUS AIMEREZ AUSSI...

*La Migration des oiseaux invisibles* (8 à 11 ans), le 16 octobre 2009  
*Isberg* (11 à 14 ans), le 9 novembre 2009  
*Les Parfaits Inconnus* (4 à 104 ans), les 3, 4, 10 et 11 décembre 2009