Théâtre La Rubrique
Centre culturel du mont Jacob
Jonquière (Québec) G7X 7V8
patricia@theatrelarubrique.com

418 542.5521

Saison 2009-2010

Le Boxeur

30 octobre 2009
1h30
adulte

Le Théâtre du Transport en commun (Québec)

© photo : Philippe Séguy

Ce que la critique en pense...

« À travers un langage d'une poésie brute, une construction éclatée, un jeu généreux de même qu'une mise en scène foisonnante, Patric Saucier fait bien ressortir les multiples dimensions de cet anti-héros, réduit toute sa vie à une seule : le fait d'être gros. Ainsi lui donne-t-il une voix forte, par laquelle s'expriment tant un constat lucide qu'une sensibilité authentique, le rendant aussi riche que touchant. »
Voir Québec

« Très vite, la métaphore déploie ses ailes, l'image et les mots, leur éloquence poétique et, le rythme conquis, un chant de simplicité au lyrisme poignant monte de la fable de cet ex-«p'tit gars» plus carré que la moyenne qui cherchait juste à s'envoler. »
Le Soleil

Ce soir-là, à Paris, un homme au format surdimensionné marche seul. Place d'Italie, il se heurte à un mur de mépris. Un bref regard, deux secondes et le silence qui suit. Quarante ans d'images défilent devant lui à la vitesse de l'éclair. Une fois l'orage passé, une femme gît à ses pieds, défigurée par la violence des coups. L'homme comprend qu'il est devenu un ours, blessé et féroce. Il attend la police pour qu'elle le mette en cage.

L'histoire du ***Boxeur*** commence en prison, mais n'avait-elle pas commencé bien des années auparavant? Et bien loin de guérir sa violence jusque-là refoulée, les barreaux vont l'exacerber. L'homme, l'ours, le gros si longtemps méprisé devient, en cellule, un boxeur adulé autant que détesté. Son poids fait pencher la balance vers une descente dont on ne se relève pas.

TEXTE, MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION / PATRIC SAUCIER

VOUS AIMEREZ AUSSI...
Le Salon automate, le 12 septembre 2009
Coma Unplugged, le 13 novembre 2009
Les Parfaits Inconnus (4 à 104 ans), le 12 décembre 2009
Charles et Berthin, du 27 janvier au 13 février 2010
Interdit de s'embrasser, le 11 mars 2010
Pi...?!, le 12 mars 2010
L'Énéide, le 27 mars 2010