

Saison 2009-2010

L'Énéide

Les Trois Tristes Tigres (Montréal)

27 mars 2010
2h
adulte



© photo : Romain Fabre

Ce que la critique en pense...

« Des acteurs excellents, un texte d'une forte pertinence... Une confrontation entre le présent et l'éternité, une relecture très poignante, dans un dépouillement extraordinaire. Musique magnifique... Une pièce universelle, très réussie. »

Catherine PERRIN, Radio-Canada

« Épique et exaltant. Un pari ardu, brillamment relevé par Kemeid et ses comédiens. L'Énéide ne manque ni de rythme ni de souffle. Olivier Kemeid a eu une belle inspiration et signe une pièce plus que réussie, tant pour la mise en scène que pour l'interprétation. »

Anabelle NICOUD, La Presse

Énée et ses compagnons ne prétendent pas constituer un peuple élu. Ils ne quittent pas leur sol pour satisfaire un dieu quelconque. Ils sont exilés de force, ils luttent pour survivre. Ils savent qu'ils sont condamnés à être des exilés perpétuels, mais c'est pour leurs enfants qu'ils cherchent une terre. La quête des personnages de *L'Énéide* est une quête au nom d'un manque jamais comblé, c'est une recherche de la vérité.

L'Énéide raconte la fuite d'un homme, Énée, et de sa famille, expulsés de leur pays d'origine. À la recherche d'une terre pour son fils, Énée part à la dérive, laissant derrière lui un pays en flammes. *L'Énéide* relate l'histoire d'une migration ; elle ne met pas en scène des héros aux destinées toutes tracées par les dieux, mais de simples hommes en quête d'une vie meilleure.

TEXTE ET MISE EN SCÈNE / OLIVIER KEMEID, D'APRÈS VIRGILE
JEU / OLIVIER AUBIN, MARIE-JOSÉE BASTIEN, SIMON BOUDREAU, EUGÉNIE GAILLARD, GEOFFREY GAQUÈRE, JOHANNE HABERLIN ET EMMANUEL SCHWARTZ

VOUS AIMEREZ AUSSI...

Le Salon automate, le 12 septembre 2009

Le Boxeur, le 30 octobre 2009

Coma Unplugged, le 13 novembre 2009

Les Parfaits Inconnus (4 à 104 ans), le 12 décembre 2009

Charles et Berthin, du 27 janvier au 13 février 2010

Interdit de s'embrasser, le 11 mars 2010

Pi...?!, le 12 mars 2010