

Saison 2009-2010

Coma Unplugged

Le Théâtre de la Manufacture (Montréal)

13 novembre 2009
1h35
adulte



© photo : Rolline Laporte

Avec **Coma Unplugged**, Pierre-Michel Tremblay dépeint le portrait d'une époque qui est bien la nôtre : celle d'un monde qui donne l'impression de tourner de plus en plus vite, celle de la peur de perdre le contrôle qui donne lieu, parfois, à des gestes d'éclat, celle des pressions sociales et des rôles dans lesquels on se sent enfermé, celle de l'incommunicabilité des sentiments malgré «l'ère des communications», celle qui a pour résultat le cynisme et l'indifférence dont on se carapace pour se protéger, mais qui lentement étouffent les rêves et la joie de vivre. Et au cœur de tout ça un homme et une femme, hier côte à côte, aujourd'hui face à face. Une rupture dont Daniel Martin a du mal à se remettre.

Ce que la critique en pense...

« Denis Bernard, qui ne vole pas son titre de metteur en scène, aura réussi à souligner le propos de Tremblay de façon pertinente en risquant de tout transposer en cabaret grinçant. Un choix intelligent, qui sert magnifiquement l'œuvre. La scénographie reste d'une efficacité redoutable, tout comme l'apport musical. Une équipe admirable pour une pièce qui l'est tout autant. »

Jade BÉRUBÉ, La Presse

Et puis un accident et ce coma où il retrouve soudainement une certaine liberté, où il peut questionner, réaffirmer son identité et même réinventer sa vie. Dans l'univers parallèle où il se retrouve, il confrontera Marjorie son ex-femme (Marie-Hélène Thibault), aura à subir les visites surprises de Bertrand, lointain ami d'enfance (Benoît Gouin), retrouvera sa mère (Louise Laparé) et fera aussi des rencontres aussi étonnantes qu'inusitées !

TEXTE / PIERRE-MICHEL TREMBLAY
MISE EN SCÈNE / DENIS BERNARD
JEU / FÉLIX BEAULIEU-DUCHESNEAU, LUDOVIC BONNIER, BENOÎT GOUIN, LOUISE LAPARÉ, STEVE LAPLANTE, PHILIPPE RACINE ET MARIE-HÉLÈNE THIBAUT

PRIX DE LA CRITIQUE 2007

MASQUE DE LA PRODUCTION «MONTRÉAL» 2007

MASQUE DE LA CONCEPTION SONORE 2007

VOUS AIMEREZ AUSSI...

Le Salon automate, le 12 septembre 2009

Le Boxeur, le 30 octobre 2009

Les Parfaits Inconnus (4 à 104 ans), le 12 décembre 2009

Charles et Berthin, du 27 janvier au 13 février 2010

Interdit de s'embrasser, le 11 mars 2010

Pi...?!, le 12 mars 2010

L'Énéide, le 27 mars 2010